

ATELIERS DE SENSIBILISATION

**VIOLENCES SEXISTES
ET SEXUELLES**



QUEL EST LE PROJET ?

Dans un contexte où la lutte contre les Violences Sexistes et Sexuelles (VSS) devient une priorité sociétale, les membres de la Commission Jeunesse de la FDFR 54 ont choisi de s'engager autour de cette question essentielle.

Sachant que ces violences existent partout, y compris en milieu rural, et qu'on en parle encore trop peu : ils ont choisi d'agir, à leur échelle, pour informer, sensibiliser et faire avancer les choses. Ainsi, ils ont décidé de porter un projet ambitieux, à la fois éducatif, citoyen et profondément humain. Ils veulent ouvrir le dialogue, briser les silences, et surtout faire passer un message fort : chacun et chacune a le droit de se sentir en sécurité et respecté·e. Leur projet témoigne d'une volonté de s'informer, de comprendre, mais aussi d'agir pour bâtir une société plus juste.

En se mobilisant ensemble, ils prouvent que la jeunesse peut être un moteur de changement.



FRESQUES

C'EST AUSSI...

LE PRINCIPE

Plusieurs **grandes tables** sont préparées comme autant de pôles destinés à une fresque. Le groupe est divisé en petites équipes, et une rotation chronométrée permettra à chacune d'entre elles de contribuer à chaque fresque.

Chaque fresque présente un **thème**, marqué en gros au centre, accompagnée de sa **définition formelle**, et de l'ouverture « **c'est aussi...** ».

Ainsi, les participant·es sont invité·es à remplir la fresque en définissant et/ou en illustrant le thème **au-delà** de cette définition formelle (« **c'est aussi...** ») : à travers une anecdote, une citation, un dessin, un schéma, etc...

L'intérêt est ici d'amener les participant·es à s'approprier les notions, à les connecter à leurs références et leurs expériences, et à en proposer une **propre personnelle**.

DURÉE

7 minutes
par fresque

PUBLIC

À partir de
11 ans

LES THÈMES

Dès 11 ans :
LE CONSENTEMENT
LE SEXISME ORDINAIRE
UN COUPLE « TOXIQUE »

Dès 14 ans :
ACCOMPAGNER UNE VICTIME



THÉÂTRE EN CHOEUR

LE PRINCIPE

Le groupe est divisé en petites équipes de 2 à 4 personnes. Dans le « pot à phrases à la con », chaque équipe pioche une phrase correspondant à une **remarque sexiste**, que l'on pourrait entendre en famille, à l'école, dans la rue, etc...

Une fois que les équipes ont pioché, elles ont 2 minutes pour imaginer chacune de leur côté une **répartie** à cette remarque. Au terme des 2 minutes, chaque équipe passe sur scène : on lui lit la remarque piochée, et elle doit entonner sa répartie **EN CHOEUR**, c'est-à-dire tous·tes ensemble d'une même voix !

Plusieurs manches s'enchainent, de manière **dégressive** : les équipes ont de moins en moins de temps pour imaginer leur répartie, jusqu'à pourquoi pas finir en impro totale !

DURÉE

30 minutes

PUBLIC

À partir de
11 ans

L'OBJECTIF

Cet exercice permet de profiter des vertus du théâtre et du **passage sur scène** pour sensibiliser aux micro-agressions de manière ludique et **deshinibante**. De plus, le principe d'« en choeur » permet de faire comprendre que même l'essentiel n'est pas tant de ce qu'on répond, mais dans l'acte même d'**oser répondre** !



QUIZ

JURY DROP

LE PRINCIPE

Vous connaissez **Money Drop** ? Même concept, mais cette fois, on s'intéresse aux différentes **infractions sexistes et sexuelles**. Les règles sont simples : le groupe est divisé en plusieurs équipes, et chaque équipe reçoit la même quantité de « monnaie ». On présente aux participant·es la **définition** d'une infraction tirée du Code pénal, et c'est à eux·elles de retrouver le nom de cette dernière.

Pour ce faire, **3 choix** leur sont proposés. Ils et elles peuvent ainsi soit placer toute leur « monnaie » sur une seule option (si l'équipe est certaine de la réponse), soit la **répartir** entre plusieurs options si l'équipe hésite ou doute. Cependant, attention : toute la « monnaie » qui aura été placée sur une mauvaise réponse sera **perdue** !

DURÉE

20 minutes

PUBLIC

À partir de
14 ans

L'OBJECTIF

Ce jeu permet d'**apprendre** ce que la loi prévoit déjà en matière de lutte et de pénalisation des VSS, mais aussi à distinguer les mots qui ont une **valeur juridique** des autres. C'est également l'occasion d'apprendre le vrai sens des mots, et surtout d'**échanger** autour des définitions parfois un peu abstraites.



MOSAÏQUES

FOUTU TABLEAU !

LE PRINCIPE

Au centre : un carré de papier cartonné avec inscrit « Foutu tableau ! » sur le recto, et « Les **fausses excuses** des agressions » sur le verso. Tout autour : des carrés vierges de même format, formant une sorte de **mosaïque**.

Les participant·es sont réparti·es en **îlots** d'environ 8 personnes. Chacun prend un carré vierge, et doit proposer une fausse excuse fréquemment ressortie dans les cas de VSS : iel réalise une **illustration** sur le recto, et l'excuse mise entre guillemets correspondante **écrite** au verso.

Étant donné qu'iels se trouvent en petits groupes, les participant·es peuvent donc **lister** ensemble les différentes excuses qui leur viennent en tête, et se les répartir ensuite.

DURÉE

30 minutes

PUBLIC

À partir de
14 ans

LE RÉSULTAT

À l'arrivée, chaque groupe aura confectionné une mosaïque, un « foutu tableau », qui se veut être un **support** pouvant être **affiché** et, surtout, **interactif** ! Derrière la mosaïque d'illustrations, il deviendra en effet possible de retourner chaque carré pour découvrir la fausse excuse qui se trouve au dos.



**POUR NOUS
CONTACTER**

PAR E-MAIL

lola.ranslant@foyersruraux54.org

PAR TÉLÉPHONE

06 99 67 75 66

